



DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2024/2025

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

3.º CICLO - 7.º ANO

Domínios	Competências (conhecimentos, capacidades e valores)	Ponderação dos domínios(%)	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno
ORALIDADE	<p>Compreensão Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	5%	Questionário oral	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ cultor/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respetador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
		15%	Registo vídeo Registo áudio	
	TOTAL	20%	Exposição oral	



LEITURA	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	10%	<p>Fichas de Trabalho</p> <p>Questionários Escritos</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	20%	<p>Teste</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>



ESCRITA	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		20%	Redação de texto	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	GRAMÁTICA	Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		15%	
Subtotal		85%			
Valores /	Responsabilidade e integridade	É pontual; apresenta o material necessário; cumpre as tarefas; responde pelas suas ações.			A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Excelência e exigência	É rigoroso, empenhado e perseverante na realização do trabalho.			

[Escreva aqui]





Curiosidade, reflexão e inovação	Procura novos conhecimentos; desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo.	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Auto e heteroavaliação
Cidadania e participação	Demonstra respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; intervém adequadamente; coopera nas tarefas; negocia soluções de conflitos.		
Liberdade	É autónomo, revelando capacidade para avaliar situações e tomar decisões.		
TOTAL			
100%			

Áreas de competência do perfil dos alunos:

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F– Desenvolvimento pessoal e autonomia. G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Descritores de desempenho e nomenclatura a usar nos diferentes instrumentos de avaliação - 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário.

Descritores de desempenho	Avaliação qualitativa	Avaliação quantitativa
O aluno revela muita facilidade na aprendizagem.	Muito Bom	90% a 100%
O aluno revela facilidade na aprendizagem.	Bom	70% a 89%
O aluno revela alguma facilidade na aprendizagem.	Suficiente	50% a 69%
O aluno ainda revela muitas dificuldades na aprendizagem.	Insuficiente	0% a 49%

[Escreva aqui]

