

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

2021

Prova 23

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência da disciplina de Expressões Artísticas do 1.º ciclo, a realizar em 2021 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos artigos 9.º e 10.º do Despacho Normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março e que frequentam um currículo regulamentado pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Expressão e Educação Plástica, de Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical do ensino básico em vigor (homologado em 1991).

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios de Expressão e Educação Plástica, de Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova está dividida em duas partes:

Parte Escrita - Expressão e Educação Plástica.

Parte Prática - Expressão/ Educação Musical e Expressão/ Educação Dramática.

Os alunos realizam a parte escrita da prova no enunciado.

No total, a prova terá a cotação de 100 pontos, repartidos pela parte escrita e prática.

A prova incide sobre questões relacionadas com os domínios de avaliação das aprendizagens de cada área expressiva. A tipologia da resposta às questões apresentadas integra um item de construção (desenho, pintura, recorte, dobragem, colagem) e outro de apresentação (identificar auditivamente sons, entoação de melodias/canções, batimentos de ritmos e dramatizar). A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Domínios e conteúdos

Domínio	Conteúdo
Expressão e Educação Plástica	Descoberta e organização progressiva de superfície: desenho de expressão livre e orientada; Pintura de expressão livre.
	Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, dobragem e colagem.
Expressão e Educação Dramática	Jogos de Exploração: voz; corpo; espaço. Jogos Dramáticos: linguagem verbal.
Expressão e Educação Musical	Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo, expressão e criação musical.

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia e número de itens

Tipologia de itens		Número de itens
Itens de construção (componente escrita)	- Desenho e pintura; - Recorte, dobragem, colagem.	De 2 a 5 itens
Itens de apresentação (componente prática)	- Identificar auditivamente sons; - Cantar; - Reproduzir ritmos - Interpretar com várias intencionalidades expressivas; - Explorar e improvisar movimentos e deslocamentos com diferentes relações; - Dramatizar.	De 2 a 6 itens

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A avaliação de desempenho dos alunos, nas componentes orais e práticas, é feita por observação direta, por um júri constituído por três professores. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Itens de construção

A cotação total do item só é atribuída caso o aluno respeite todas as instruções dadas.

Serão atribuídas classificações intermédias quando apenas um dos objetivos for respondido, por exemplo, desenho sem pintura ou desenho não pintado na íntegra.

São classificadas com zero pontos as respostas que não forem apresentadas ou sejam ilegíveis.

A cotação de cada item será atribuída avaliando a criatividade, o respeito pelo tema, a apresentação do trabalho e a originalidade.

Itens de apresentação

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Se a apresentação não corresponder ao pedido será atribuída uma classificação de zero pontos.

A cotação de cada item será atribuída avaliando o empenho, a atitude perante as propostas de trabalho feitas e a originalidade e expressividade criativa da apresentação feita.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Parte Escrita – 50 minutos;

Parte Prática – 40 minutos.

Após a realização da parte escrita, haverá um período de 15 minutos de intervalo.

MATERIAL AUTORIZADO

O aluno deve usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével; lápis de grafite HB; lápis de cor (verificar se tem as cores primárias); canetas de feltro; lápis de cera; compasso; régua de 30 cm, esquadro; borracha; afia; tesoura e cola stick e bisnaga.

Os restantes materiais necessários à realização da prova serão disponibilizados pela escola, nomeadamente: revistas, tiras de plástico, tampas de plástico, lã, folha de alumínio, papel de fotocópia colorido A₄, papel celofane, entre outros.

Não é permitido o uso de corretor.

Na componente prática podem ser usados instrumentos musicais e suporte físico áudio.

Aprovada em Conselho Pedagógico de 17/05/2021

Afixada em 24/05/2021

A Diretora do Agrupamento


